

# Balthazar AUXIETRE

*On ne sait jamais de  
quoi le passé sera fait*



PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE



### ON NE SAIT JAMAIS DE QUOI LE PASSE SERA FAIT

Il y a près d'un siècle et demi, Henry Christy et Edouard Lartet entreprenaient les premières opérations de fouilles de la vallée de la Vézère. Contribuant de manière décisive à la compréhension de ce que l'on allait nommer la Préhistoire, ils mettaient aussi en lumière les premières traces d'un art préhistorique avec des objets gravés. Revenant sur leurs traces aujourd'hui, Balthazar Auxietre nous invite à un voyage dans le temps, étrange et décalé, autour des questions de science et de fiction. Il dessine une vision contemporaine de cette préhistoire archétypale, réduite à ce qui, en définitive, a servi à en reconstruire toute l'histoire. Tirant parti des dernières innovations technologiques, il crée un dispositif interactif et individualisé de propulsion dans le passé – dans un passé, qui pourrait aussi être un futur.

Camille De Singly,

Docteur en histoire de l'art contemporain.

### We never know what the past will be made of

A century and half ago, Henry Christy and Edouard Lartet undertook the first excavation operations in the valley of the Vézère. Contributing in a decisive way to the understanding of what will be named Prehistory, they also shed the light on the first remains of a prehistorical art thanks to engraved objects. Today, going back on their footsteps, Balthazar Auxietre invites us for a strange and offbeat journey through time, around the questions of science and fiction. He draws a contemporary vision of this archetypal prehistory, reduced to what, ultimately, has been used to rebuild history in its whole. Benefiting from the latest technological innovations, he created an interactive and individualized device of propulsion in the past – in a past which could be the future as well.

Camille De Singly

PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE

Conseil Général  
de la  
**Dordogne**  
www.cg44.fr



RÉGION  
**AQUITAINE**



Résidence(s)  
de l'Art en Dordogne



### Exposition du 1<sup>er</sup> juillet au 28 septembre 2014

Restitution du travail et recherches menés en résidence par Balthazar Auxietre.

### Pôle International de la Préhistoire

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h30 - Entrée libre

Le programme des « Résidences de l'Art en Dordogne » réunit une dizaine de structures associatives ou communales de la Dordogne. Chaque année, trois d'entre elles offrent à un artiste plasticien un séjour de trois mois consacré à un temps de recherche, d'expérimentations et de création à partir des ressources paysagères, économiques et culturelles du territoire. Le résultat des recherches est présenté sous la forme d'une exposition quelques mois après le séjour en résidence.

### Renseignements

Pôle International de la Préhistoire

30, rue du moulin

24620 Les Eyzies-de-Tayac

Tel. 05 53 06 06 97

Agence culturelle Dordogne-Périgord

05 53 06 40 04 – v.marolleau@cultureurdordogne.fr

