

Communiqué de presse

Musée départemental de la faïence et des arts de la table

En 2019, les deux musées départementaux développeront une saison culturelle qui proposera, en plus des rendez-vous habituels (temps nationaux, ateliers en famille, démonstrations), 3 temps forts. Ceux-ci visent à traduire dès 2019 certains enjeux du projet de direction : mieux partager avec tous les publics des offres culturelles qualitatives, attirer de nouveaux publics par la proposition d'expériences de découverte croisant les approches et offrant des temps de rencontres, de réflexion et d'échange avec des scientifiques et des artistes.

A Samadet, le 1^{er} temps fort, organisé les 22, 23 et 24 mars, à l'occasion du Week-end Musées Télérama, sera consacré à la Science.

Quand la Science se penche sur la faïence

Quand la science se penche sur la céramique, cela donne des études chimiques et microscopiques, des analyses cathodo-luminescentes ou colorimétriques, des travaux d'archéométrie, de remontage et de catalogage par techniques, formes et décors...

Des scientifiques de **L'IRAMAT –CRP2A** (*Institut de recherche sur les Archéomatériaux – Centre de recherche en physique appliquée à l'archéologie – Bordeaux III*) et du **CRAL - Centre de Recherches Archéologiques des Landes** partageront avec le public leurs travaux et méthodes de recherche, à travers des conférences accessibles à tous, des animations et des ateliers de manipulation.

PROGRAMME du 23 et 24 mars 2019

Samedi 23 mars :

11h00 à 12h00 / 14h00 à 15h00/15h00 à 16h00

Le CRAL, représenté par ses fondateurs **Jean Claude MERLET et Bernard GELLIBERT**, présentera les céramiques découvertes en fouilles dans Les Landes au temps des Gaulois (âge de fer) et sera suivi d'un atelier pratique de remontage de tessons suivi d'une démonstration de collage.

14h00 à 16h30

Le CRP2A présente :

14h00 à 14h30 : « *la science au service de la table* » **Ayed BEN AMARA**, Maître de conférences en physique appliquée à l'histoire de l'art et archéologie à l'Université Bordeaux Montaigne à **L'IRAMAT –CR2PA** présente une étude en laboratoire des faïences de Samadet et d'autres céramiques issues des manufactures des Pays de l'Adour



Figure 1 : remontage d'une céramique ©S.Zambon/Dept40

14h30 à 15h00 « *Du dépotoir au laboratoire* » : **Emmie BEAUVOIT** doctorante à l'Université Bordeaux Montaigne, sous la direction de Rémy Chapoulie et d'Ayed Ben Amara. à **L'IRAMAT –CR2PA** présente des dernières découvertes issues des dernières fouilles de la manufacture Johnston Vieillard de Bordeaux

15h00 à 15h30 « *Les céramiques actuelles : des clés pour le passé ?* » **Nadia CANTIN** Ingénieur de recherche CNRS en archéométrie à **L'IRAMAT –CR2PA**, fera une présentation d'une étude archéométrique de céramiques africaines faites de nos jours, afin d'établir un référentiel et ainsi de comprendre les techniques des céramiques anciennes.

15h30 à 16h30 : des ateliers pratiques seront proposés afin de faire découvrir, aux grands comme au petits, comment les sciences ont le pouvoir de faire parler les céramiques.

Dimanche 24 mars

11h00-12h00 : « *la science au service de la table* » **Ayed BEN AMARA** présente une étude en laboratoire des faïences de Samadet et d'autres céramiques issues des manufactures des Pays de l'Adour suivie par des ateliers pratiques qui fera comprendre, aux grands comme au petits, comment les sciences ont le pouvoir de faire parler les céramiques

14h30 à 15h00 « *Du dépotoir au laboratoire* » : Madame Emmie Beauvoit présente des dernières découvertes issues des dernières fouilles de la manufacture Johnston Vieillard de Bordeaux



Figure 2 : colorimétrie d'une céramique ©CRP2A

15h00 à 15h30 « *Les céramiques actuelles : des clés pour le passé ?* » fera une présentation par Madame Nadia Cantin, d'une étude archéométrique de céramiques africaines de nos jours qui permet ainsi de comprendre les techniques des céramiques anciennes.

faire découvrir, aux grands comme au petits, comment les sciences ont le pouvoir de faire parler les céramiques.

15h30 à 16h30 : des ateliers pratiques seront proposés afin de

BIOGRAPHIES

Ayed BEN AMARA, Maître de conférences en physique appliquée à l'histoire de l'art et archéologie à l'Université Bordeaux Montaigne. **Nadia CANTIN**, Ingénieur de recherche CNRS en archéométrie. Ils sont attachés au Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie (CRP2A), composante bordelaise de l'Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT, UMR 5060). Leurs travaux de recherche portent sur l'étude archéométrique des céramiques anciennes d'un point de vue diachronique (de l'âge du fer à l'actuel, à travers les études ethnoarchéologiques), couplée aux données archéologiques et historiques. L'objectif est de répondre à diverses problématiques essentiellement autour des modalités d'exploitation des ressources naturelles, de la transformation des matières

premières et de la chaîne opératoire, de l'émergence d'innovations techniques et de la circulation des céramiques en interaction avec les contextes socio-économiques.

Emmie BEAUVOIT, doctorante à l'Université Bordeaux Montaigne, sous la direction de Rémy Chapoulie et d'Ayed Ben Amara. Sa thèse, menée au sein du laboratoire IRAMAT-CRP2A, porte sur *La manufacture Johnston-Vieillard : étude technique et historique (1835-1895)*. Elle s'intègre dans le cadre du projet « Johnston-Vieillard », financé par la Région Nouvelle-Aquitaine (2017 - 2020).

LE CRAL

Le Centre de recherches archéologiques des Landes a été fondé en 1984 par Jean-Claude Merlet et Bernard Gellibert. Composé d'une équipe de chercheurs bénévoles, le CRAL permet de mieux connaître et mettre en valeur le patrimoine archéologique landais. Actuellement, le champ chronologique d'investigation va du Paléolithique supérieur au Moyen Age. Le C.R.A.L. collabore non seulement avec les autres archéologues du Sud-ouest (issus de l'université, du CNRS ou du monde associatif) mais il a tissé des liens durables avec des géologues, pédologues, palynologues afin de garder en perspective une compréhension du peuplement à tous les niveaux.

Quelle que soit la période, l'importance des recherches vise à infirmer une idée reçue, celle du « désert landais » : le vaste triangle de sable quaternaire de cette partie de l'Aquitaine n'a pas été éludé par les populations durant les millénaires précédents. L'occupation du sol est bien présente et il n'y a pas de retard culturel dans les traces des populations observées, de la Préhistoire à la Protohistoire.

Conditions d'accès

Plein Tarif 4 ,50€,

Tarif réduit : 3,50€ Gratuit pour les -18 ans

Sur présentation de coupon du numéro Télérama, 4 entrées gratuites

Conférences et ateliers gratuits.

Contact renseignements

Musée départemental de la faïence et des arts de la table

2378 route d'Hagetmau

40320 SAMADET

Tel renseignements : 05 58 79 13 00

Musee.samadet@landes.fr