

Dernières nouvelles du Micro-spectrofluorimètre portable à LED - "LED μ SF"

Publications associées :

Mounier A., Lazare S., Le Bourdon G., Aupetit C., Servant L., Daniel F., 2016, LED μ SF: A new portable device for fragile artworks analyses. Applications on medieval pigments, Technart 2015, 27-30 avril 2015, Catane, MicroChemical Journal, 126C, 480-487. DOI 10.1016/j.microc.2016.01.008.

Mounier A., Le Bourdon G., Aupetit C., Lazare S., Biron C., Pérez-Arantegui J., Almazán D., Aramendia J., Prieto-Taboada N., Fdez-Ortiz de Vallejuelo S., Daniel F., 2018, Red and blue colours on 18th–19th century Japanese woodblock prints: In situ analyses by spectrofluorimetry and complementary non-invasive spectroscopic methods. Microchemical Journal. DOI10.1016/j.microc.2018.04.023

Mounier A., Lazare S., Le Bourdon G., Aupetit C., Daniel F., 2016, Micro-spectrofluorimetric study of pigments on fragile paintings using a LED portable system (LED μ SF), 4th International Congress Chemistry for Cultural Heritage, July 6-8 2016. POSTER

Mounier A., Daniel F., Lazare S., Schueler N., 2018, A new version of the LED μ SF for in situ non-invasive spectrofluorimetric analyses of paintings, 42nd International Symposium on Archaeometry, Mérida, Yucatàn, México, 20-26 Mai 2018. POSTER

Présentations dans des colloques ou salons :

Mounier A., 2016, LED μ SF : un nouveau système pour l'étude de la fluorescence UV des matériaux. Le cas des peintures anciennes à l'épreuve d'un spectrofluorimètre portable, Journée thématique du réseau CAI-RN « Instrumentation portable : quels enjeux pour l'archéométrie ? », 24 novembre 2016, MNHN, Paris.

Mounier A., 2017, Couleurs et matières des peintures anciennes. Les développements analytiques récents pour l'étude d'œuvres fragiles ou de musées, au sein de l'UMR « Surface du Verre et Interfaces du CNRS, Saint-Gobain, Aubervilliers.

Mounier A., 2017, Couleur sous lumière noire. Application du LED μ SF (spectrofluorimètre portable à LED) à l'étude des peintures anciennes, dans le cadre du séminaire « Parlons-en » du CICRP de Marseille.

Mounier A., 2018, Les matériaux de la couleur dans les baguettes et closoirs des plafonds peints de l'Hôtel d'Arlatan à Arles, 4e édition du Salon SIPPA, 16-18 Mai 2018, Arles.

Mounier A., 2018, Le LED μ SF. Un fluorimètre portable pour l'étude de la fluorescence UV des matériaux, le cas des peintures anciennes, 4e édition du Salon SIPPA, 16-18 Mai 2018, Arles.

Mounier A., 2018, Le LED μ SF®. Un fluorimètre portable pour l'étude des matériaux des peintures anciennes, congrès C.U.R.I.E., dans l'Atelier 2.2 : Les tendances de l'innovation en SHS 4 au 6 Juin 2018, Nantes.