

Dans le cadre de l'exposition Leo Drouyn et l'archéologie,
Archéovision, en collaboration avec le CLEM et les Editions de l'Entre-deux-Mers,
organise une journée d'étude internationale intitulée

"Hâtons-nous et dessinons vite"

Le 17 novembre 2016 à l'Archéopôle d'Aquitaine



"Il faut se hâter car les ruines s'amoncellent ; le temps détruit, et les hommes aident consciencieusement le temps" écrivit Leo Drouyn à la fin du XIXe siècle. Ce triste constat est-il d'un autre âge ? Notre journée d'étude internationale propose un tour d'horizon qui, à partir d'une série d'exemples, nous permettra de mieux apprécier la situation actuelle. Patrimoine protégé ou menacé, quels critères de sélection ? Quels outils pour parer à l'urgence, conserver et partager la mémoire ?

9h00 **Jean-François Bernard**, directeur d'Archéovision,

Ouverture de la journée d'étude

9h15 **Bernard Larrieu**, éditeur des dessins de Leo Drouyn

Du témoignage à la conservation et la restitution, Leo Drouyn et la mémoire du patrimoine médiéval



Chairman : **Dany Barraud**,
Inspecteur général des patrimoines au ministère de la culture

Ici et ailleurs, quelles politiques ? quelles priorités ?

9h45 **Amalia Kotsaki**, Professeure d'histoire et de théorie de l'architecture,
Faculté d'Architecture, Ecole Polytechnique de Crète La Canée
La présence du passé dans l'architecture de Crète

10h15 **Daniela Esposito**, Directrice de l'Ecole de spécialisation en architecture
et paysage, Université de Roma 1 La Sapienza
Objets et objectifs actuels de la conservation en Italie

Pause

11h15 **Panayotis Tournikiotis**, Professeur de théorie de l'architecture à
l'Université Nationale d'Architecture d'Athènes
Patrimoine et modernité à Athènes

11h45 **Frank Braemer**, Directeur de Recherche CNRS, Président de
l'association Shirin
Syrie 2011-2016 : enregistrer les dommages sur le patrimoine au jour le jour

Déjeuner



Documenter, réinventer

14h30 **Jonathan Chemla**, société Iconem
*Stratégies de documentation d'urgence adaptée à des terrains complexes : cas
d'application sur des sites du patrimoine syrien et iraquien*

15h00 **Sylvie Eusèbe**, INRAP, Chargée du dessin et de l'infographie
Gagner du temps ou gagner sur le Temps ?

Pause

16h00 **Jean-François Bernard**, Directeur d'Archéovision
Promenade archéologique illustrée

16h30 **Jean-Claude Golvin**, Directeur de recherche CNRS
La restitution de Bordeaux antique et médiéval, l'apport de Leo Drouyn