



AVIS DE SOUTENANCE

M. ALAIN VILLARET présente ses travaux en soutenance le :

12 mai 2016 à 14h30

à l'adresse suivante :

Maison de l'Archéologie- Salle Pierre Paris - Esplanade des Antilles - Pessac

en vue de l'obtention du diplôme :

Doctorat d'État Histoire

La soutenance est publique.

Titre des travaux : Les dieux augustes dans l'Occident romain. Un phénomène d'acculturation
 Ecole doctorale : Montaigne-Humanités
 Formation doctorale : Master autre université
 Section CNU : 21 - Histoire/civilisations : mondes anciens
 Unité de recherche : Institut de recherche sur l'Antiquité et le Moyen Age
 Directeur : M. JEAN-MICHEL RODDAZ, Professeur émérite

Membres du jury

Nom	Qualité	Etablissement	Rôle
M. JEAN-PIERRE BAST	Expert invité		
M. MICHEL CHRISTOL	Professeur émérite	UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE	
M. PIERRE COSME	Professeur des Universités	UNIVERSITE ROUEN HAUTE NORMANDIE	
M. FREDERIC HURLET	Professeur des Universités	UNIVERSITE NANTES	
M. JEAN-MICHEL RODDAZ	Professeur émérite	UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE	
M. JOHN SCHEID	Professeur des Universités	COLLEGE DE FRANCE	



Résumé :

Les dieux augustes dans l'Occident romain, un phénomène d'acculturation.

Les dieux augustes, connus essentiellement par l'épigraphie, dotés du titre impérial d'*Augustus/a* comme épithète, constituent un aspect du « culte impérial » et témoignent d'une triple acculturation politique, religieuse et sociale. L'« augustalisation » se rapporte à l'empereur mais ne fait pas de lui un dieu incarné ou un protégé des dieux. Elle exprime une synergie entre les dieux et l'empereur leur médiateur auprès des hommes. Le terme exclusif d'*Augustus/a*, renvoie à Romulus, aux auspices de l'*imperator*, à l'*auctoritas*, qui légitiment le Prince. Rares en Orient les dieux augustes sont surtout répandus en Occident, d'Auguste au début du IV^e s. Les dieux romains choisis pour l'augustalisation sont moins les divinités politiques attendues que des dieux protecteurs et bienfaiteurs des cités et des particuliers. Sous les dieux à noms romains apparaissent nombre de divinités indigènes réinterprétées (*interpretatio romana*) qui avec les dieux purement indigènes conservent des racines locales. Par sa souplesse l'augustalisation intègre à l'Empire toutes ces identités provinciales. Propre aux milieux romanisés, l'augustalisation est avant tout pratiquée par les élites municipales qui, à travers leur évergétisme, la diffusent dans les campagnes et surtout dans la population urbaine, renforçant ainsi leur légitimité. Les *augustales* et les riches affranchis, prompts à les imiter, la répandent dans le reste de la population. Hauts fonctionnaires et militaires restent en retrait. Présents dans tout l'espace urbain les dieux augustes se concentrent dans les centres civiques et autres *loci celeberrimi*, où s'affiche le pouvoir. Scénographie urbaine et cérémonies expriment le consensus d'une société hiérarchisée autour des empereurs agents des dieux. L'augustalisation sacralise et légitime le pouvoir et groupe autour de lui une société acculturée aux identités multiples.

Mots clés : acculturation, augustalisation, auspices, consensus, culte impérial, dieux augustes, élites municipales, identités, *interpretatio romana*, médiation.