45 Coloquio internacional de la AFEAF – Gijón (13-15 de mayo de 2021)

LA EUROPA DE LAS MATERIAS PRIMAS EN EL 1er MILENIO a.n.e.

EXPLOTACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

Desde el final de la Edad del Bronce hasta la conquista de los pueblos Cántabros y Astures por Augusto, sus territorios en el noroeste de Hispania se definen por lo que se conoce convencionalmente como Cultura Castreña. El castro (*hillfort*) caracteriza el paisaje local y es la base del sistema socioeconómico y cultural de las comunidades indígenas.

Sin embargo, la realidad arqueológica en Asturias supera ampliamente el límite de interés de los recintos fortificados. La región sobresale por la abundancia de materias primas, fundamentalmente metálicas, propias del contexto geomorfológico de la Cordillera Cantábrica, que la separa abruptamente del territorio de la Meseta. Esta abundancia de recursos minerales metálicos ha sido la causa de la larga tradición de explotación minera y transformación de metales, en particular el cobre y el oro. Las investigaciones en curso sobre estas actividades renuevan constantemente nuestros conocimientos sobre un largo período que abarca desde el Calcolítico hasta la época romana, con nuevos enfoques, como la caracterización isotópica de los minerales, el análisis del ADN obtenido de los restos óseos y las secuencias cronológicas obtenidas en las estructuras de explotación y transformación. Por otra parte, la excavación de los hábitats cercanos a las minas de oro permite hoy en día centrar la atención en la complejidad de las prácticas artesanales y reflexionar con mayor profundidad sobre la organización social y territorial de las comunidades indígenas hasta su integración en el imperio romano.

El tema del 45 coloquio de la AFEAF de Gijón se centrará, en esencia, en las materias primas en Europa, y el conjunto de las actividades relacionadas con su explotación, transformación, impacto y gestión, así como a los objetos arqueológicos producto de distintas fases de elaboración: materias primas, lingotes, objetos en proceso y productos acabados, conocimientos técnicos, aspectos logísticos, impacto sobre el medio ambiente. El coloquio está organizado en tres sesiones temáticas. Van a ser favorecidas dos perspectivas de investigación: la regional y la europea. Estos enfoques se confrontarán directamente con el fin de favorecer el debate científico a partir de diferentes ejemplos, contextos y análisis. El marco cronológico considerado abarca el primer milenio antes de nuestra Era.

REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS

Primera sesión. **LAS MATERIAS PRIMAS**
Explotación, transformación, caracterización y manufactura artesana

Esta sesión se estructura en torno a cuestiones relacionadas con la procedencia, la transformación y la difusión de los recursos explotados por las comunidades protohistóricas. Se trata de describir la diversidad de materias primas explotadas en las Edades del Bronce y del Hierro, ya sean biológicas, minerales o de otro tipo (arcilla, rocas, lignito, oro, plata, cobre, hierro, estaño, plomo, sal, conchas, ámbar, coral, huesos, astas de cérvidos, maderas, vegetales, fibras vegetales/animales, pigmentos, brea, especias, vidrio, etc.).

Se primarán los estudios arqueométricos y análisis tecnológicos. Estos enfoques tendrán como objetivo desvelar las prácticas artesanales abarcando el conjunto de acciones de la cadena productiva (desde la extracción hasta el objeto terminado). También se abordarán cuestiones vinculadas con la procedencia geográfica y el contexto cultural de las producciones materiales. Por último, se procurarán identificar los métodos y técnicas tradicionales, los conocimientos y las «recetas» artesanales empleados y propiciar el debate acerca de su evolución.

Segunda sesión. **SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS**
Estructuras de explotación y el impacto medioambiental

La segunda sesión se centrará en el estudio de las estructuras relacionadas con los procesos de extracción y de transformación de las materias primas. Se fijará la atención sobre los vestigios arqueológicos que directamente testimonian una actividad productiva: los lugares de explotación (minas y canteras), los talleres y las herramientas empleadas.

Se prestará especial atención a los problemas de identificación e interpretación de estos vestigios, a veces difíciles de detectar, pero también al impacto ambiental de estas actividades. Se van a considerar preferentes los trabajos que reflexionen sobre el lugar que ocupan estas estructuras de producción y sus actores en la organización de las comunidades. Se promocionarán las aportaciones que planteen cómo evolucionan a lo largo del tiempo. Se tratará de establecer el papel socioeconómico de los artesanos con más precisión y, con mayor profundidad, el lugar que ocupó la artesanía en el seno de las comunidades protohistóricas. ¿Qué impacto tienen estas actividades en la estructuración de la sociedad y en la organización espacial de los sitios? Se hará especial atención a las aportaciones que traten de la transformación y adaptación del medioambiente en el entorno inmediato del yacimiento y la provocada al paisaje territorial, basadas en el estudio del impacto de la actividad humana, sobre los suelos, en los procesos de sedimentación y sobre los recursos disponibles. Queda implícito el interés sobre los índices que reflejan la contaminación y el impacto ambiental de las actividades de explotación y producción.

Tercera sesión. **CIRCULACIÓN DE LAS MATERIAS PRIMAS Y PRODUCTOS DERIVADOS**

Modelización, cuantificación y organización logística de la red de comunicaciones

En esta sesión se plantea en esencia el interés por los intercambios de materias primas y de productos transformados, tanto como por la expansión constatada de las técnicas de trabajo artesano. El objetivo es comprender con mayor claridad la movilidad en la Antigüedad teniendo en cuenta las diferencias desde las redes locales hasta las de tráfico europeas. Consideramos del mayor interés el trabajo de modelización espacial y matemática de la red de dimensión europea. Igualmente serás promocionadas las aportaciones sobre las modalidades organizativas, por ejemplo, la existencia de unidades de ponderación y valoración, de los sistemas de registro (datos epigráficos y textos), las prácticas de sociabilidad, la organización logística de las vías de intercambio (puertos, vados, factorías), y otros aspectos sociales que hayan sido reconocidos a partir de los datos fidedignos del registro arqueológico y cronológico.

Las propuestas de comunicación o de póster deben ser enviadas a la secretaría del coloquio antes del 30 de septiembre de 2020, haciendo constar los datos del autor o autores e institución a la que pertenecen, título y resumen bilingüe de 1600 caracteres para los pósters y de 2500 a 3000 para las comunicaciones. Se presentarán en dos de las lenguas aceptadas en el coloquio: francés, español o inglés, para su inclusión en las pre actas

La secretaría del coloquio agradecerá que el envío de las propuestas se haga a la dirección indicada a continuación:

afeaf.gijon@gmail.com

Recomendaciones y objetivos del coloquio

Les recordamos que este coloquio tiene por objeto el debate científico basado en la presentación de nuevos logros (metodológicos y teóricos) ajustándose a los tres temas propuestos. Los artículos de síntesis, así como las producciones científicas innovadoras, son las aportaciones que esperamos preferentemente. La presentación de un único yacimiento, de un pequeño lote de objetos o de los nuevos proyectos de investigación también serán considerados, pero para ser presentados en forma de póster. Estos pósters serán publicados y dispondrán de un espacio suficiente.

Publicación de las actas del coloquio

La presentación de las actas está programada para coincidir con el coloquio de 2023, publicado en la collection AFEAF. El envío de los manuscritos tiene como fecha límite el 15 de octubre de 2021. Los idiomas aceptados serán los mismos que las lenguas aceptadas en el coloquio (francés, español e inglés).

Excursión

Está prevista una excursión que facilite el contacto con los asentamientos visitables más relevantes de la Edad del Hierro y época romana en Asturias. Organizado en tres etapas: En la primera se visitará El Castro de Coaña, poblado fortificado con ocupación desde mediados del primer milenio a.C. En la segunda, el almuerzo se realizará en la villa romana de Veranes tras la visita al conjunto arqueológico y museo, la tercera, da conclusión al itinerario en el castro de Campa Torres, la *Noega* de los textos clásicos, principal asentamiento astur en la costa cantábrica situado sobre el Cabo de Torres, desde donde se disfruta de una inmejorable vista de la villa de Gijón y su primitivo asentamiento romano sobre el cerro de Santa Catalina.

Cena de Gala

La cena de gala tendrá como marco el magnífico parque del museo del Pueblo de Asturias. Se encuentra situado cerca de la playa de San Lorenzo en el sector occidental de la villa de Gijón.

Comité organizador

Philippe Barral (président de l'AFEAF), **Valérie Taillandier** (secrétaire de l'AFEAF), **Phillipe Gruat** (trésorier de l'AFEAF), **Paloma García Díaz** (Museo Arqueológico de Gijón, Directora), **Ángel Villa Valdés** (Museo Arqueológico de Asturias, Conservador), **Luis Valdés García** (Real Academia de la Historia, AOrOc, UMR 8546), **Veronica Cicolani** (CNRS, AOrOc- UMR 8546, CNRS-PSL), **Eneko Hiriart** (CNRS, IRAMAT-CRP2A, UMR 5060)

Comité Científico

Martín Almagro Gorbea (Real Academia de la Historia), **Ivana Angelini** (Università di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali DBC), **Philippe Barral** (Président de l'AFEAF, Chrono-environnement, UMR 6249, Université Bourgogne-Franche-Comté), **Sylvain Bauvais** (CNRS, IRAMAT-LMC, UMR 5060), **Luis Berrocal Rangel** (Universidad Autónoma de Madrid), **Ana M.S. Bettencourt** (Universidade do Minho, Braga/ Guimarães), **Miguel Ángel Blas Cortina** (Universidad de Oviedo), **Laurent Callegarin** (Casa de Velázquez, Madrid), **Jorge Camino Mayor** (Gobierno del Principado de Asturias), **Pedro C. Carvalho** (Universidade do Coimbra), **Pedro Castaños** (Sociedad de Ciencias Aranzadi), **Béatrice Cauuet** (CNRS, TRACES, UMR 5608 Université Jean Jaurès Toulouse 2), **Veronica Cicolani** (CNRS, AOrOc, UMR 8546, CNRS-PSL), **Armando Coelho Ferreira da Silva** (Universidade do Porto), **John Collis** (University of Sheffield), **Germán Delibes Castro** (Universidad de Valladolid), **Clara Filet** (Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne), **Dominique Frère** (Université Bretagne Sud), **Sebastian Fürst** (CEZ Archäometrie, Mannheim), **Margarita Gleba** (Ludwig-Maximilians-Universität, München), **Eneko Hiriart** (CNRS, IRAMAT-CRP2A, UMR 5060, Université Bordeaux Montaigne), **Dirce Marzoli** (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid), **Emmanuelle Meunier** (Universidade Nova de Lisboa), **Ariadna Nieto Espinet** (IMF-CSIC, Archaeology of Social Dynamics, ASD, Barcelona), **Carlos Olaetxea** (Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa), **Mark Pearce** (University of Nottingham), **Alessandro Peinetti** (ASM, UMR 5140, Université Paul-Valéry Montpellier 3), **Salvador Rovira Llorens** (M.A.N., Madrid), **Francisco Javier Sánchez Palencia** (CSIC, Madrid), **Ángel Villa Valdés** (Museo Arqueológico de Asturias)