



Rencontre

Mercredi 23 octobre 18h30

ART et SCIENCE en regard (au fond de la grotte)

Dans le cadre de la publication aux éditions Confluences de *Préhistoires de France* (nouvelle édition) de Jacques Jaubert, préhistorien, et de *La grotte est un corps* de Dominique Pasqualini, artiste, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire propose une rencontre avec les auteurs et l'éditeur et écrivain Eric Audinet. Ils échangeront sur leur perception respective de l'image préhistorique, ses traces, son origine, son sens.

Une programmation art et science

Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire s'attache depuis de nombreuses années à entretenir une conversation régulière entre Art et Science par la mise en place d'événements originaux. Que ce soit lors de l'accueil de résidences d'artistes [*] qu'il propose depuis 2007 en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, de table-rondes entre scientifiques et écrivains ou artistes, des spectacles mêlant préhistoire et théâtre, musique... Ces propositions régulières offrent une autre approche de la préhistoire au grand public.

Une rencontre autour des regards croisés art et science sur les grottes ornées et l'art pariétal

Certains préhistoriens, qui peuvent encore descendre dans les grottes, s'intéressent au comment et au pourquoi des images pariétales ? Les artistes et les écrivains s'intéressent aux effets que ces images produisent sur eux, dans la pensée et dans le futur. Dans le cadre de la revue Cahiers Art et Science, en 1994, Eric Audinet a entretenu un dialogue avec Alain Roussot, à l'époque conservateur en préhistoire du musée d'Aquitaine à Bordeaux. Il continue ce dialogue comme éditeur en publiant à quelques mois d'intervalle les livres de Jacques Jaubert et de Dominique Pasqualini.

Cette rencontre où chacun partagera son expérience, sa vision des grottes ornées et de l'art pariétal sera rythmée par des projections d'extraits de films inédits sur les sites franco-cantabriques.

Les intervenants

Eric Audinet, docteur es-lettres, est éditeur et écrivain. Il dirige depuis 1994 les éditions Confluences [littérature, art, patrimoine, paysages] dont *les Cahiers Art et Science* et co-dirige la collection *Fiction à l'Œuvre* (FRAC/éditions confluences) depuis 2011. Parmi ses dernières publications, *Bande-Annonce*, coll. Le Refuge en Méditerranée, cipM, 2016 [récit] ; et *L'estuaire de la Gironde, une histoire au long cours*, avec Anne-Marie Cocula, éditions confluences, 2018.

Jacques Jaubert est professeur de Préhistoire à l'Université de Bordeaux, PACEA [De la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement et Anthropologie] – UMR 5199 [CNRS-UB-MCC]. Spécialiste du Paléolithique moyen et des Néandertaliens. Il est en charge du projet scientifique de la grotte de Cussac. Il est à l'origine, avec Sophie Verheyden, des récentes découvertes dans la grotte de Bruniquel.

Dominique Pasqualini a séjourné à Firenze, New-York et à Kyoto pour y exercer son itinérance artistique. Fondateur et acteur avec Jean-François Brun de l'agence Information Fiction Publicité (IFP), il a participé à la création de Radio Nova en 1981, créé l'École Média Art / Fructidor à Chalon-sur-Saône et les éditions Motion Method Memory / Les presses du réel. Il dirige actuellement l'EBABX, les Beaux-Arts de Bordeaux. Il réalise des livres, des films ou des albums musicaux.

[*] Résidence d'artistes 2019

Les échanges entre préhistoriens et artistes se sont aussi exprimés cette année par une collaboration lors de la résidence d'artistes accueillie au Pôle.

Fang Dong, Xavier Michel, John Mirabel et Ji-Min Park sont les quatre artistes de cette résidence, aventure commune entre le programme des Résidences de l'art en Dordogne, porté aux Eyzies par le Pôle et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, la résidence du Pavillon, portée par l'École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux et l'Université de Bordeaux [Pacea].

L'exposition *Manger la roche* présente les œuvres et travaux de recherche des quatre artistes du 22 septembre au 24 novembre au Pôle d'interprétation de la Préhistoire.

Informations pratiques

Accès libre/Réservation obligatoire au 05 53 06 06 97
Pôle d'interprétation de la Préhistoire
30, rue du Moulin 24620 Les Eyzies
contact@pole-prehistoire.com

Contact presse

Noël Coye – Directeur par intérim
noel.coye@pole-prehistoire.com